



### メサイア (救い主)

「クリスマスを前に②」

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」とは救い主のことで、「メサイア」はヘンデルが作曲したオラトリオ(宗教的音楽劇)のことと思

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

「メシア」はヘブライ語で「油注がれた者」の意味で、古代ユダヤ人、つまり今のイ

主、イエス・キリストの物語である。

主、イエス・キリストの物語である。

主、イエス・キリストの物語である。

主、イエス・キリストの物語である。

主、イエス・キリストの物語である。

主、イエス・キリストの物語である。

徳山カトリック教会でのメサイア演奏会



メサイア演奏会

「メサイア」はヘンデルのメサイアの中で最も有名な曲。イエス・キリストの死からの復活を高らかに歌う歌詞は「新約聖書のヨハネの黙示録」のものだ。

第三部「メサイア」によって与えられる永遠の生命」は「新約聖書のパウロのコリント信徒への手紙」がほとんどを占める。

このように、ヘンデルのメサイアは救い主イエス・キリストの生涯が歌われ、キリスト教信仰そのものを表現したものである。

徳山カトリック教会では二十年前からクリスマス・シーズンにメサイアの演奏会を開いている。今年も救い主の降誕を待つ、待降節第一主日の十一月二十七日に演奏された。

ミス・トレス(第一ヴァイオリン)には地元



地元出身のヴァイオリニスト、内山優子さん

が誇るヴァイオリニスト、内山優子さんを迎え、抜粋ではなくメサイア全曲が演奏された。内山さんは現在、アメリカ・ピッツバーグ交響楽団のヴァイオリニストとして活躍中である。私が山口放送に在職中、番組にも出演してもらい、彼女をよく知っているのので余計に素晴らしい演奏会に思えた。

旧約・新約という六千年を超える人類の信仰の歴史の中におられる救い主。復活なくして未来に希望はない。パウロが言うように「新しい創造」、永遠の生命に生きることを確信する時、ヘンデルが言う「主の降誕そして死からの復活」はまさに大いなる出来事である。どうぞ良きクリスマスと新年をお迎え下さい。

ヘンデルは、自分が演奏する時はプログラムに必ず「いざわれら、

ヘンデルは、自分が演奏する時はプログラムに必ず「いざわれら、