



バトゥール山とバトゥール湖

心残り、バリの旅

（インドネシアの三島④）

子供のころあこがれ
た外国の二つの島、ハ
ワイとバリ島。ハワイ
は私の最初の外国への

サビエル生誕五百年

巡礼の道

藤屋侃士
(下松市幸ヶ丘)

297

旅である。昭和四十六年、四十一歳の時、山口放送開局十五周年記念事業で三人のミスKRYを連れてハワイの山口県人会を訪ねた。そして今回の旅行で子供のころの二つの夢は実現した。バリ島で最初に訪れたのはバリ屈指の景勝地、キンタマニ高原、海拔九百㍍にある高原で、目の前に島で二番目に高い活火山、バトゥール山（一七七㍍）とその山ろくのバトゥール湖がよく見える。バトゥール山は十六年前の一九九六年にも噴火し、湖畔には温泉も湧き出る。ガイドの話による

と、インドネシアは赤道直下の地域もあり、全体としても暑い国なので日本人のように温

泉に喜んで入るという習慣はない。入つてもまた洗うことから「キンタマニ」との語源は私が勝手に妻に説明したので、キンタマニとは「外輪山にある町」という意味。日本人には余り響きは良くない。

もう一つ訪ねたのは海に浮かぶ岩島の上に建てられたタナ・ロット寺院。十六世紀にジャワ島から来たヒンズー僧



岩島の上に建てられたタナ・ロット寺院

ハイライトであるとガ
イドブックにある。

これらの物語はイン
ドの叙事詩「ラーマ
ヤナ」が題材になつて

おり、ヒンズー教の歴
史を知る点からも楽し
みにしていた。これら

はバリの藝術村として
有名なウブドで観ら
れ、ここには大勢の外

国人藝術家が住んでい
るという。

しかしウブドに行く
のは行つたのだが、三十
分余の散策時間に買
物をするだけで伝統舞

踊は観ることはできな
かった。舞踊はヒンズー
の祭りの時以外には観

光客のためにホテルや
レストランの夕食の際に

土産に写真のバリ伝
統模様のTシャツとフ
ルーツスタンドを買
い求めた。

（元山口放送取締役ラ
ジオ局長）

れる。ところが今
回のクルーズの寄
港地観光では、現地のホ
テルには泊まらず

船内泊。食事も

外は船内

マンゴーの板をらせん状にき
らめられたフルーツスタンド（折り

たたむと一枚の板になる）

ら安い参加費になるの
だから仕方がないが、
あこがれのバリを訪れ
ても伝統舞踊が観れな
かつたは何とも心残
りの旅となつた。

船はバリ島に翌日の
夜まで着岸していたの
だから、言葉さえ話せ
れば車両行動で観る時
間もなかつたわけでは
ない。改めて英語など
が話せないことが悔や
まれた。機会をみて、
もう一度バリだけをゆ
っくり旅したい。

土産に写真のバリ伝
統模様のTシャツとフ
ルーツスタンドを買
い求めた。

ハイライトであるとガ
イドブックにある。

これらの物語はイン
ドの叙事詩「ラーマ
ヤナ」が題材になつて

おり、ヒンズー教の歴
史を知る点からも楽し
みにしていた。これら

はバリの藝術村として
有名なウブドで観ら
れ、ここには大勢の外

国人藝術家が住んでい
るという。

しかしウブドに行く
のは行つたのだが、三十
分余の散策時間に買
物をするだけで伝統舞

踊は観ることはできな
かった。舞踊はヒンズー
の祭りの時以外には観

光客のためにホテルや
レストランの夕食の際に

土産に写真のバリ伝
統模様のTシャツとフ
ルーツスタンドを買
い求めた。

（元山口放送取締役ラ
ジオ局長）

れる。ところが今
回のクルーズの寄
港地観光では、現地のホ
テルには泊まらず

船内泊。食事も

外は船内

マンゴーの板をらせん状にき
らめられたフルーツスタンド（折り