



娘たちの演出

金祝・ドイツの旅⑤

中世の面影が色濃く  
残るヨーロッパの旧市  
街。その中心にはどこ

も広場があり、いくつもの石畳の狭い路地がそこから放射線状に広が

る。

市街の広場は「レーマ

藤屋 倪士  
(下松市幸ヶ丘)

459

ランクフルトの旧市庁舎の広場は「レーマン広場」と呼ばれる。レーマンとは旧市庁舎のことで、以前は貴族の居館だったが、一四〇五年に市庁舎となる。木造の階段状の切妻屋根三軒の館が魅力的で、巡礼の道・四百五話にカラー写真で掲載)

一人の等身大の肖像画が飾つてある。旧市庁舎は今も婚姻届を提出するところで、この広間で結婚式を挙げるカップルも多いらしい。

次女はガイドブック片手に二階の皇帝の広間の入り口を捜していく。後で読んだのだが、ガイドブックには「入り口がわかりにくせい」と見学者は少ない」とある。その通りで、広間には誰もいなかつた。次女は手荷物から金祝の宣誓書と金モールの首飾りなどを取り出した。私たち夫婦は中央の壇上で宣誓書にサインをさせられ、二人の娘も立会人としてサインをする。こうして五十分の演出来た。ただ、娘たちの演出はこれだけではない。近くを流れるメイン川に架かる

る。神社でおみく  
梅の木の枝に結び  
るように、二人の  
を書いた錠を鉄橋  
錠するのだ。同じ  
をケルン大聖堂近  
鉄橋でもしたが、  
らは私たちには全  
らされておらず、全  
準備の良さに驚く。  
一日の観光を終  
ホテルに戻ると「  
さんたちはゆつく  
てね」と次女は小  
に部屋に向かう。  
の錠の調子が悪か  
お陰で、スイート  
ムに移動  
した寝室  
のダブルベ  
ッドの上に  
は「金祝お  
めでとう  
ございま  
す」と宣誓  
書を中心  
にいろいろ  
と飾つてあ  
る。

10. The following table summarizes the results of the study.



カイザーラ

る鉄橋に連れて行かれ  
る。鉄橋には無数の錠

私の口

2人の名前を書いた無数の錠