



引き揚げ記念碑
北浦家族旅行⑥

仙崎のある長門市には何度か足を運んだことがある。観光遊覧船で青海島観光を楽しむために一回、東端の三隅にある香月泰男美術館へ一回、童謡詩人金子みすゞ記念館を訪ねて一回、多分この三回と思う。

今までほとんど関心がない。それらが原因で持たなかったものには今回特別に関心を持つ。それは仙崎漁港にある「海外引揚げ上陸跡地」の記念碑である。仙崎港は敗戦から昭和二十一年末まで中国や朝鮮からの引き揚げ港となり、約四十二万人がここから上陸した。

受賞を報じた山口放送社報

KRY 山口放送社報 Vol.157

第11回日本放送文化大賞 テレビ・グランプリ受賞 (11月10日 大塚市立国民会館)

「性的な暴力」を受けた女性を指す言葉で、仙崎港の引き揚げ者の中にもこのような女性があった。佐々木君は厚生省(当時)の資料の中からこの文字を見つけ、封印されていた戦争の悲しい事実を地道に尋ね歩き、戦後七十年の節目に番組にしたのである。

私自身も満州に生まれ、昭和二十一年に博多港に引き揚げただけに、番組を重い気持ちで見た。戦後七十年、感謝したい。

また、彼が以前制作した、美和町の山奥で暮らした老夫婦を描いた「ふたりの桃源郷」が映画化されるという。経営が安定しているからできることでもある。誇れる会社に働かせてもらったことに感謝したい。



仙崎港の「海外引揚げ上陸跡地」の碑

なぜ今回、特に関心を持ったかといえば、四十三年間お世話になった山口放送の社報にこの記念碑の写真を見つけたからである。山口放送はローカル局の中では制作力の強い放送局として有名である。全国の民間放送局で作る番組コンクールで四十一年間連続で最優秀や優秀賞を受賞している。私自身も一苦しみ味わい、度、最優秀賞の栄誉に余りいい思い出は輝き、全国大会で表彰

「特殊婦人」、これは満州や北朝鮮でソ連兵

「性的な暴力」を受けた女性を指す言葉で、仙崎港の引き揚げ者の中にもこのような女性があった。佐々木君は厚生省(当時)の資料の中からこの文字を見つけ、封印されていた戦争の悲しい事実を地道に尋ね歩き、戦後七十年の節目に番組にしたのである。

私自身も満州に生まれ、昭和二十一年に博多港に引き揚げただけに、番組を重い気持ちで見た。戦後七十年、感謝したい。