



ヒトノホノホダの絵本

我々は植物園といえ  
ば美しい花々を見て廻  
る観光名所と思いがち  
である。しかし、イギ  
リスの王立植物園・  
キュー・ガーデンは、人



イギリスと言えば、世界から集められた人類の歴史がわかる大英博物館。勿論、こちらは2度訪れた。世界中から盗み取ったものとの悪評もあるが、とにかく人類の歴史がよくわかる。それに比べキュー・ガーデンは地味

傾向にある。その意味からしてもキュー王立植物園の存在意義は大きい。

と思う。イギリスを訪れた時、ポターの家は見て廻った。  
実は、彼女は絵本作家になる前、キューガーデンでカビの研究をしていた。当時はまだイギリスでも女性の地位は低く、結局絵本作家になつたらしい。

高校の生物の時間で、メンデルのエンドウ豆の遺伝の法則を教えられたことを思い出す。メンデルはエンドウ豆の花、種子、豆の色などエンドウ豆の特性を観察し、親の形質が子孫に遺伝する法則の解やゝ難解だが読む。

は極めて重大なことである。「キューガーデンの植物誌」を読みながら人間が植物に生かされていることを痛感した。庭に目を転ずると安く買い求めたバラが私の心を癒やしてくれる。ひとつひとつ、どの花も奥行きの深い美

ロントンを2度訪れたことがあるが、1つだけ悔やまれることがある。それは「キューブリック植物園」に行かなかつたことだ。

な存在で人々の関心も大英博物館ほどではない。

れた700万の標本と  
知識が蓄えられて  
いる。

類が生きていくのに欠くことが出来ない植物の研究を250年にわたりつて続いているというから、イギリスの懐の深さを実感させられた。

ピアトリク

キエリ 国立植物園

（おりおりの植物）



# ピーターラビットの絵本

THE PETER RABBIT BOOKS  
by Beatrix Potter

1



# ピアトリクス・ポター さく・え いしい ももこ やく キューガーデンの植物誌