



ダ・ヴィンチの「受胎告知」=直線が集中する中央の山が神を象徴する

マドリッドのプラド美術館は、バリのルーブル美術館、サンクトペテルブルクのエルミタージュ美術館とともに世界の三大美術館と言われる。スペイン王室が所蔵していたコレクションをベラスに作品は八千点を超えるという。マドリッドに連泊とは言え、トレド観光も含まれており、プラド

美術館はわずか一時間半。駆け足ツアーには美術鑑賞は不向きである。私がプラド美術館で見ようと思っていたのは、エル・グレコとフ・アンジェリコの「受胎告知」である。理由は、たまたま我が家がこの二つの絵が飾ってあるので、ぜひ本物を見たいというだけのことである。

天使ガブリエルは、ナザレというガララヤの町の乙女のごとくに神から遣わされた。その乙女の名はマリアとあった。「おめでどう、恵まれた方、主があなたとともにおられる」「マリヤよ、恐れることはな

い。あなたは身ごもつて男の子を産む。その子をイエスと名付けなさい」マリアは天使に言った。「どうして、そのようなことがありえましょうか。私は男の人を知りませんのに」天使は答えた。「聖霊があなたにくんだり、いと高き方の力があなたを包む。生まれる子は聖なる者、神の子と呼ばれる」

神が人間の世界と具体的にかわりを持つた「受胎告知」。中世の画家たちは競ってこのシーンを描いた。エル・グレコの「受胎告知」は、プラド美術館だけでなく、倉敷の大原美術館にもある。つまり、一人の画家が何度も「受胎告知」に挑戦しているのだ。たくさんの「受胎告知」

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。先日見に行ったが、この作品が二十歳ごろの作品と知り、天才ぶりを実感した。図録によると「すべて直線は無縁遠において、中央の一点消失点」に収束する」とある（掲載写真の直線は、本物の作品にはない）。

遠近法など計算しつくされた絵で、私にはプラド美術館で見たエル・グレコの「受胎告知」の方が好感が持てた。これらの作品に限らず、天使といえは羽が生えている。飛ばない人間が、神の遣いである天使をどのように表現したのであるが、聖書の言葉（元山口放送取締役ラジオ局長）

### 受胎告知

サビエル生誕五百年

巡礼の道

54

藤屋侃士  
(下松市幸ヶ丘)

イエス・キリストの誕生を予告する「受胎告知」は、新約聖書のルカ福音書にしか書かれていない。

今、東京野の国立博物館で「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。

遠近法など計算しつくされた絵で、私にはプラド美術館で見たエル・グレコの「受胎告知」の方が好感が持てた。

これらの作品に限らず、天使といえは羽が生えている。飛ばない人間が、神の遣いである天使をどのように表現したのであるが、聖書の言葉（元山口放送取締役ラジオ局長）

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。

「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」が開かれている。目玉は「受胎告知」。



エル・グレコの「受胎告知」